

**スコアブック**をつけてみよう。

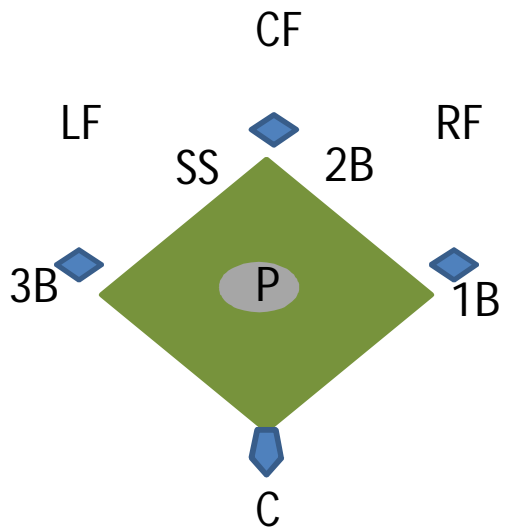
**STEP18の謎。**

**暗号が解ける入門編**

Ver. 1

# スコアブックの基本

## STEP 1 ポジションの表記を覚えよう



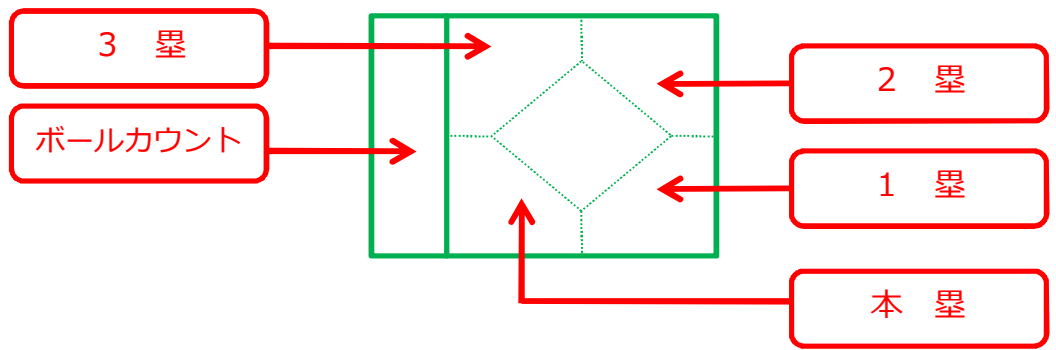
ポジションは数字で記入。

- 1・・・投手・・・P
- 2・・・捕手・・・C
- 3・・・1塁手・・・1B
- 4・・・2塁手・・・2B
- 5・・・3塁手・・・3B
- 6・・・遊撃手・・・SS
- 7・・・左翼手・・・LF
- 8・・・中堅手・・・CF
- 9・・・右翼手・・・RF

②ボールの移動はハイフンでつなぐ

- 【一例】
- ・ショートゴロを1塁へ送球した場合：6-3
  - ・サードゴロを2塁へ送球した場合：5-4

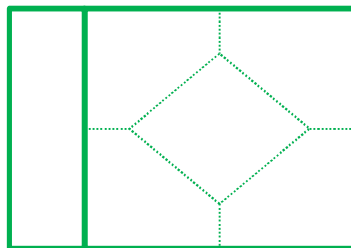
## STEP 2 マス目はダイヤモンドを表現しています



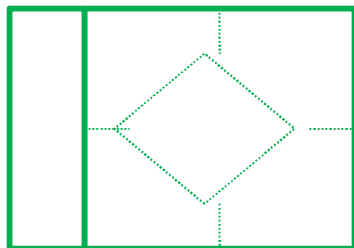
# スコアブックの基本

STEP 3

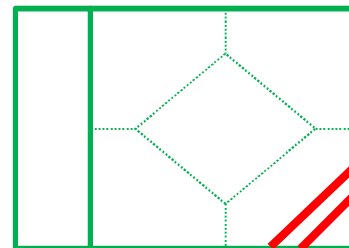
アウトカウントの表記はギリシャ数字で



1アウト



2アウト

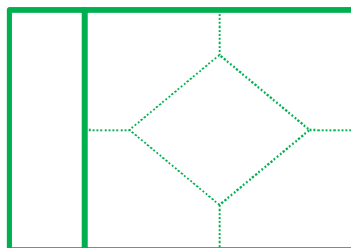


3アウト

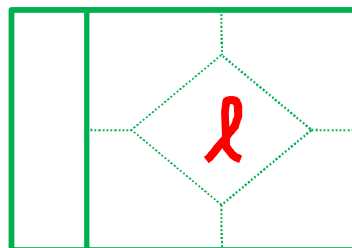
← チェンジ

STEP 4

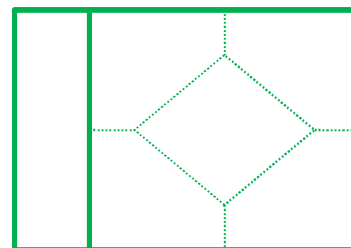
得点と残塁の表記



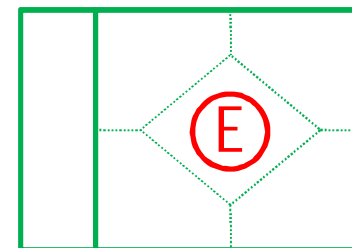
得点



残塁



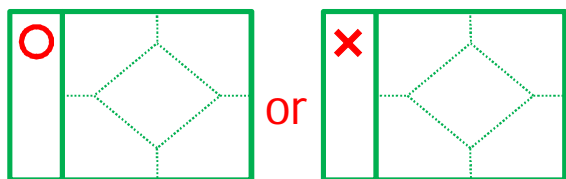
自責点



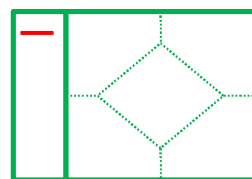
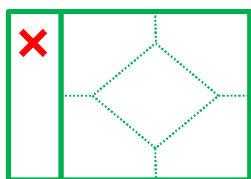
自責点  
アーンドラン

# スコアブックの基本

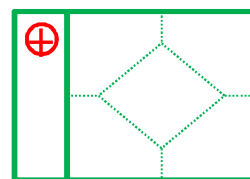
## STEP 5 ボールカウントを覚えよう



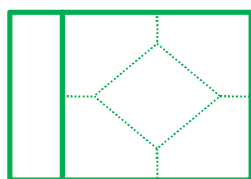
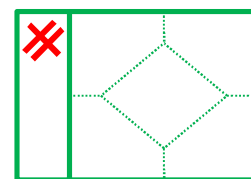
見逃し ストライク



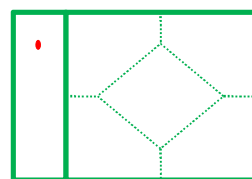
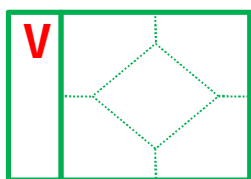
ボール



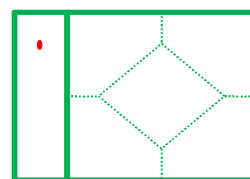
空振り



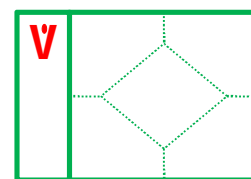
ファールボール



バント空振り



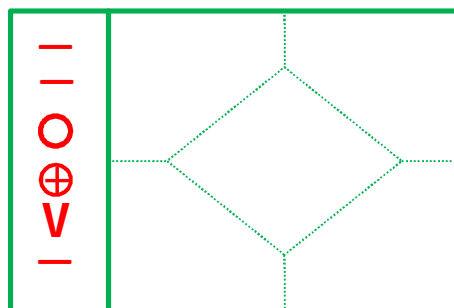
バントファール



### 【一例】

- ・ボール
- ・ボール
- ・見送りストライク
- ・空振り
- ・ファール
- ・ボール

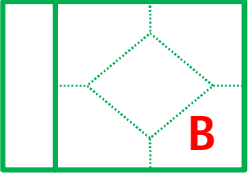
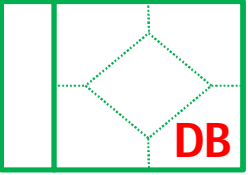
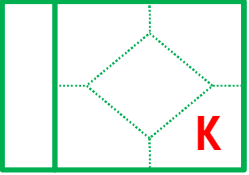
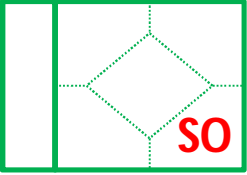
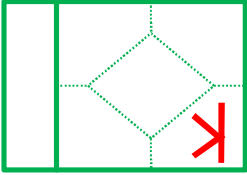
※2ストライク3ボール

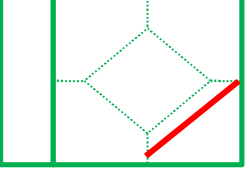
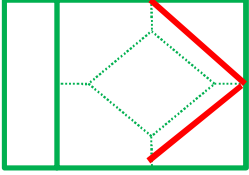
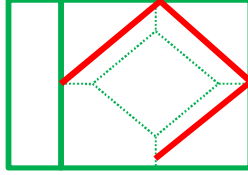
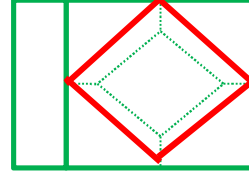
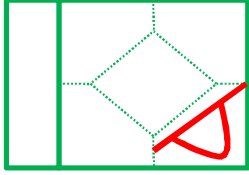
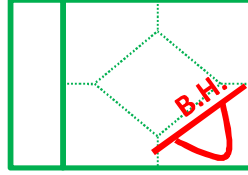


緑ヶ丘は左記の記入例で統一します。










# スコアブックの基本

## STEP 6 打撃結果の記入の仕方

			or		
四球	死球	三振		振り逃げ	

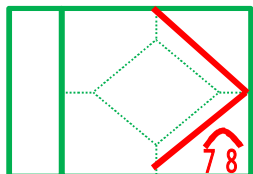
					
ヒット	二塁打	三塁打	本塁打	内野安打	バントヒット

## STEP 7 打球の種類と表記例

					
ゴロ	投手ゴロ	三塁ゴロ	フライ	左中間飛	センターフライ
					
ライナー	センターライナー	ショートライナー			

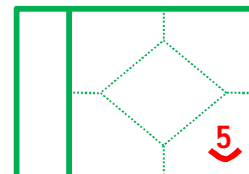
# スコアブックの基本

## STEP 8 打球の表記 例

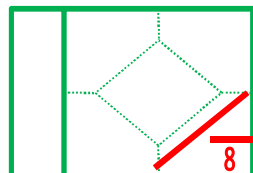


左中間二塁打

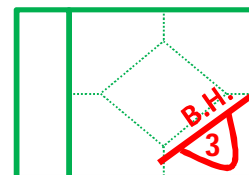
7(左翼手)、8(中堅手)



三塁ゴロで1アウト

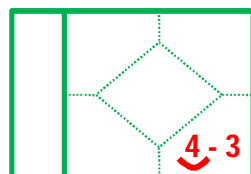


中堅ライナー性ヒット



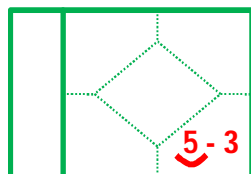
一塁バントヒット

## STEP 9 ボールの送球(移動)は「-」で結ぶ



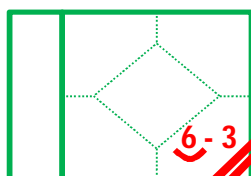
二塁ゴロを一塁に送球して1アウト

4(二塁手) → 3(一塁手)



三塁ゴロを一塁に送球して2アウト

5(三塁手) → 3(一塁手)

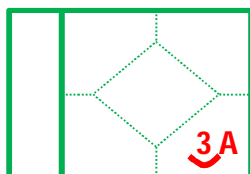


ショートゴロを一塁に送球して3アウト、チェンジ

6(遊撃手) → 3(一塁手)、 //(チェンジ)

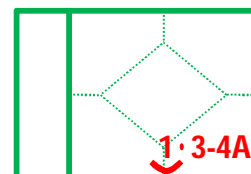
# スコアブックの基本

## STEP 10 ベースカバーに入った時



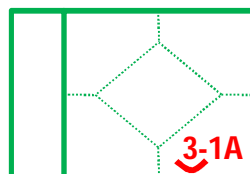
一塁ゴロ捕球後

そのままベースカバー



投手がゴロをはじき

一塁手が捕球し一塁ベースカバーに入った二塁手に送球

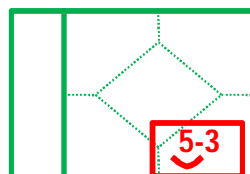


一塁前方ゴロを捕球後

ベースカバーに入った投手に送球して2アウト

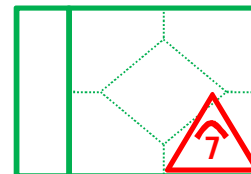
A・・・一塁 B・・・二塁 C・・・三塁 H・・・本塁

## STEP 11 送りバントと犠牲フライ、犠打の場合

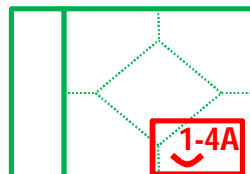


三塁前の送りバント

送りバントの場合は、バントヒットでなく犠打になりますので四角で囲みます。

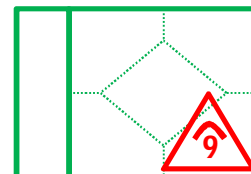


左犠飛



投手前の送りバント

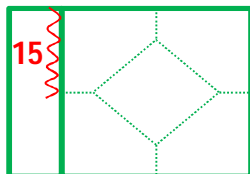
一塁ベースカバーに入った二塁手に送球。



右犠飛

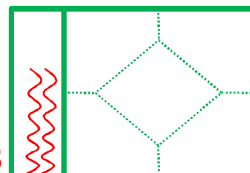
# スコアブックの基本

## STEP 12 選手交代の記入は大事です。



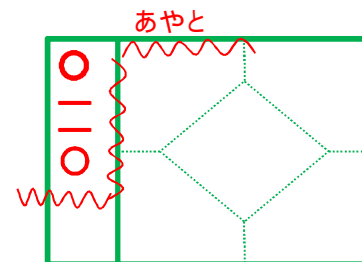
守備交代

波線1本と打順番号を相手チームのスコアシートに記入



代打・代走

波線2本と打順番号を見方チームのスコアシートに記入

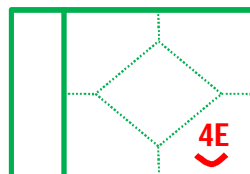


投手交代

交代時の相手打者のマス目に記入する

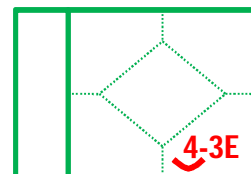
PH・・・代打 PR・・・代走

## STEP 13 エラー(失策)の書き方



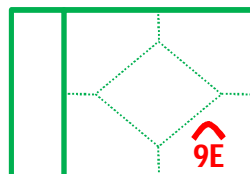
二塁手が捕り損ねやトンネルなど

守備番号の右横にEマークをつける。

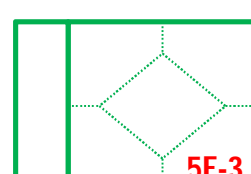


一塁手がエラー

二塁手が一塁に送球。一塁手が落球した



右翼種がエラー

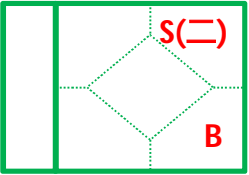


三塁手が1塁に暴投



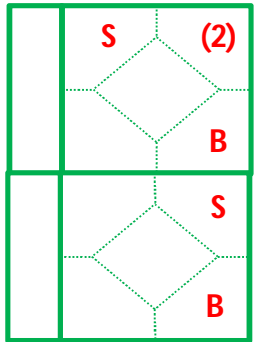
# スコアブックの基本

## STEP 14 走塁と進塁の成功と失敗について



盗塁成功

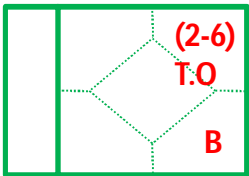
四球で出塁した走者が2番打者の時に盗塁



ダブルスチール

D.S

一番打者が四球で出塁。二番打者も四球で出塁。走者一二塁からダブルスチール。

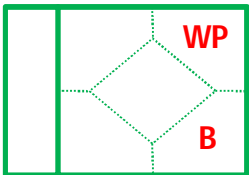


盗塁失敗

四球で出塁した走者が盗塁するも捕手から二塁にカバーに入った遊撃手にタッチアウト

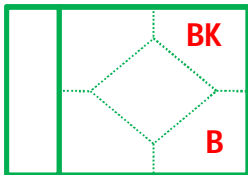
盗塁はSを進塁は(内)に打順を記入。ダブルスチールはDSと記入。

## STEP 15 暴投・捕逸・ボークの書き方



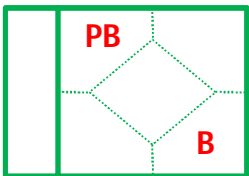
暴投

四球で出塁した走者が次打者のワイルドピッチで二塁へ進塁



ボーク

四球で出塁した走者が次打者のボークで二塁へ進塁



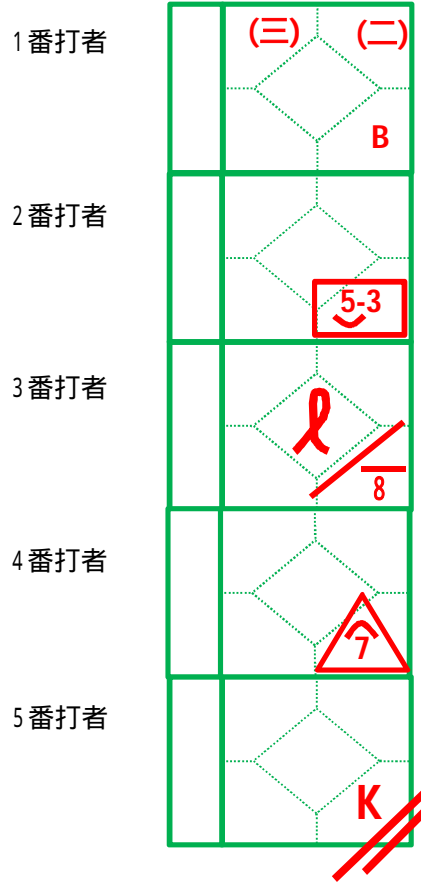
捕逸

四球で出塁した走者が次打者のパスボールの間に三塁まで進塁

暴投・・・WP 捕逸・・・PB ボーク・・・BK

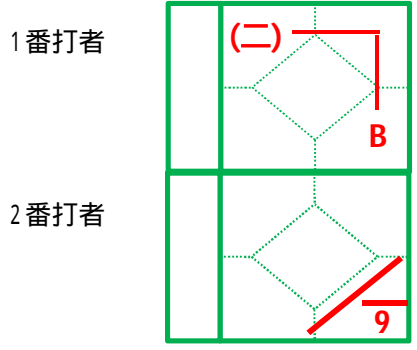
# スコアブックの基本

## STEP 16 盗塁以外の進塁について

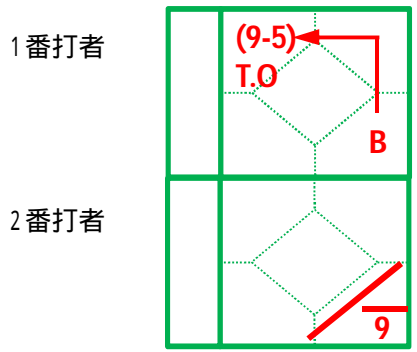


- ・1番打者が四球で出塁した。
- ・2番打者が三塁前に送りバント。
- ・三塁手が一塁へ送球して1アウト。
- ・1番打者は二塁へ進塁。
- ・3番打者がセンター前にヒット。
- ・二塁の1番打者は3塁へ進塁。
- ・4番打者がレフトへ犠牲フライ。
- ・2アウト。
- ・三塁の1番打者はタッチアップで生還。
- ・1得点
- ・一塁の3番打者は動かずそのまま。
- ・5番打者が三振で3アウト。
- ・一塁の3番打者は残塁。

進塁した時、打者を打順で表す。  
(内)の数字は漢字で。



- ・1番打者が四球で出塁した。
- ・2番打者がライトへヒット。
- ・その間に1番打者は三塁へ進塁。

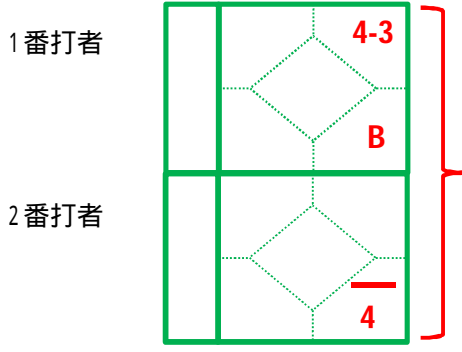


- ・1番打者が四球で出塁した。
- ・2番打者がライトへヒット。
- ・1番打者は三塁を狙うが…
- ・右翼種から三塁へ返球されて…
- ・タッチアウト。
- ・1アウト。

タッチアウトは、T.Oと記入。

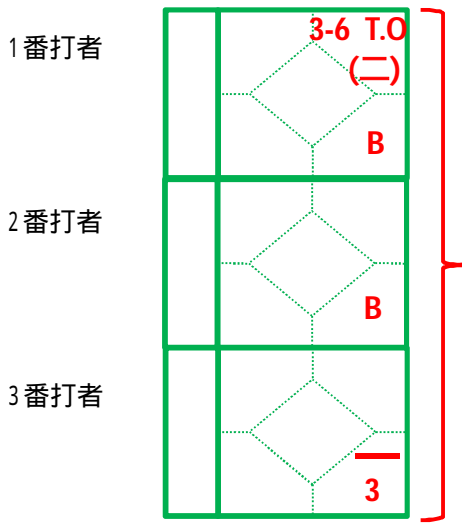
# スコアブックの基本

## STEP 17 いろいろなケースがあるダブルプレー

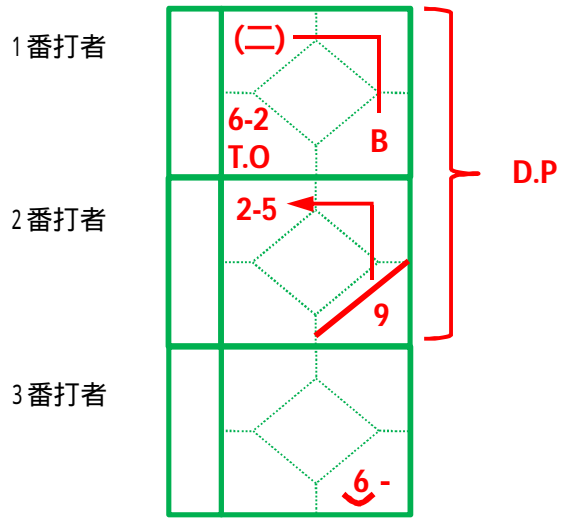


- ・1番打者が四球で出塁した。
- ・2番打者が二塁ライナーを打つ。
- ・一塁の1番打者は飛び出している。
- ・二塁手は捕球し1アウト。
- ・すかさず一塁へ送球し併殺。
- ・2アウト。

ダブルプレーは、D.Pと記入。



- ・1番打者が四球で出塁した。
- ・2番打者も四球で出塁。
- ・3番打者が一塁ライナーを打つ。
- ・一塁手が捕球し1アウト。
- ・二塁の1番打者が飛び出している。
- ・遊撃者が二塁へカバーに入る。
- ・一塁手から二塁へ送球し併殺。
- ・タッチアウトで2アウト。



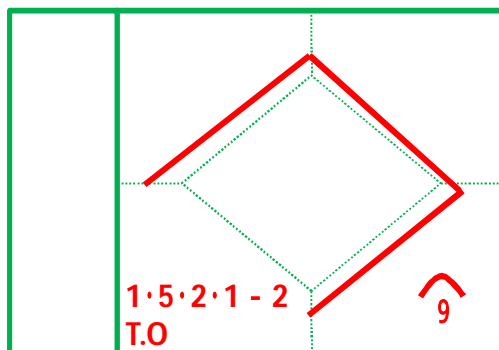
- ・1番打者が四球で出塁した。
- ・2番打者はライトヘヒット。
- ・一塁の1番打者はその間三塁へ進塁。
- ・3番打者がショートゴロを打つ。
- ・三塁の1番打者は本塁を狙うが...
- ・遊撃手が捕手へ送球してタッチアウト。
- ・1アウト。
- ・その間に一塁の二番打者が二塁を狙うが...
- ・捕手から三塁手へ送球してタッチアウト。
- ・2アウト。

# スコアブックの基本

## STEP 18

## 塁間に挟まれた時の挟撃プレー

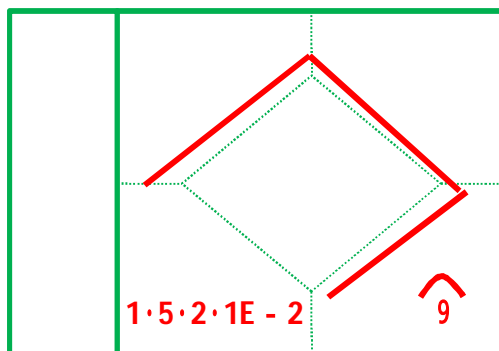
### アウトの場合



### 牽制で三塁と本塁の間の挟撃

- ・ライトへ三塁打を打って出塁する。
- ・走者は大きなリード。
- ・投手が三塁牽制を入れて挟まれる。
- ・走者は本塁へ。
- ・三塁手から捕手へ送球。
- ・走者は三塁へ戻る。
- ・捕手は三塁カバーに入った投手へ送球。
- ・走者は本塁へ。
- ・投手から本塁の捕手へ送球しタッチアウト。

### セーフの場合



### 暴投したり、捕球ミスした場合はEマークを記入する。

- ・ライトへ三塁打を打って出塁する。
- ・走者は大きなリード。
- ・投手が三塁牽制を入れて挟まれる。
- ・走者は本塁へ。
- ・三塁手から捕手へ送球。
- ・走者は三塁へ戻る。
- ・捕手は三塁カバーに入った投手へ送球。
- ・走者本塁へ。
- ・投手から送球が暴投になる。
- ・走者はホームインして得点。